

XIII Ottobre Giapponese



Rassegna cinematografica

15-16 ottobre - Nuovi Orientamenti

Una rassegna dedicata alle opere di giovani registi emergenti: Kenji Itoso, Kageyama Takashi, Nour Gharbi e Fujioka Hayato. I primi tre registi hanno accettato l'invito del festival e sono venuti a Ravenna, per presentare in sala i loro lavori e rispondere alle domande del pubblico. Una rassegna preziosa e originale e una occasione unica di vedere i lavori di nuovi autori, i cui lavori spaziano dal documentario alla finzione, dal cinema di animazione a un omaggio al cinema classico del Giappone. La rassegna è stata concepita e realizzata grazie alla collaborazione avviata da ASCIG con la *filmmaker* Luisa Pretolani.

Coluboccoro

Di Kenji Itoso, 2014, 30 minuti.
(©KENJI STUDIO 2007 and
2012)

**V.O. con sottotitoli in
italiano**

Voci:

Emiri Katō (Suzu &
Coluboccoro)

Kouki Miyata (Suika)

Kunihiro Kawamoto (Manpuku)



Sinossi:

Suzu, una ragazza quattordicenne, è la principessa di una città la cui esistenza minacciata dall'uso eccessivo di nuove tecniche scientifiche. Mentre cerca di scoprire la natura dell'apparato tecnologico fluttuante che alimenta la città, si imbatte in uno spirito della natura Coluboccoro. Suzu e Coluboccoro diventano amici...

Ma il segreto della città, l'identità di Coluboccoro e il destino che pesa su Suzu, cambieranno le loro storie per sempre.



Il regista:

Kenji Itoso dopo aver svolto il suo apprendistato sotto Hayao Miyazaki allo Studio Ghibli, ha lavorato come regista in diversi ambiti. Recentemente ha preso parte alla produzione di *Dreaming Machine* di Satoshi Kon e ha lavorato a *L'attacco dei giganti*.

Le gemelle della pioggia (Ame no futago)

Di Kageyama Takafumi, 2011, 11 minuti.

V.O. con sottotitoli in italiano

Sinossi:

Koharu e Haruka sono due gemelle con una particolarità, dovunque vadano inizia a piovere e per questo vengono chiamate "bambine della pioggia". La nascita di un fratellino cambierà la loro vita.



Il regista:

Kageyama Takafumi ha studiato in Giappone e negli Stati Uniti, laureandosi alla prestigiosa università Waseda di Tokyo in cinematografia.

72 Sliding doors

Di Fujioka Hayato, 2015, 15 minuti.

V.O. con sottotitoli in italiano

72 Sliding Doors è un documentario su Yuki Murabayashi, una pittrice emergente che vive e lavora presso il Tempio Taizoin a Kyoto. A Yuki è stato commissionato dai monaci del tempio, di completare i disegni di 72 *fusuma* (porte scorrevoli tradizionali).

Il film narra la storia dei monaci e degli artigiani che sostengono il progetto, ancora in corso d'opera.



Il regista:

Hayato Fujioka è un filmmaker, scrittore e curatore d'arte. Ha studiato cinematografia, antropologia culturale, critica artistica alla scuola d'arte e design Central Saint Martins di Londra.



Mokusatsu

Di Nour Gharbi, 2014, 16 minuti.

V.O. con sottotitoli in italiano

Interpreti:
Jun Ichikawa;
Yoon C. Joyce;
Hal Yamanouchi;
Kanami Nagamoto.



Mokusatsu nasce dall'idea di omaggiare il cinema giapponese degli anni Cinquanta, il quale ha molto influenzato la sensibilità artistica del regista. Un'ode struggente all'incapacità dell'uomo di comunicare, a volte il silenzio uccide, o si può "uccidere con il silenzio".



Il regista:

Nour Gharbi, laureato alla Sorbona in cinema e diplomato in aiuto alla regia alla CEFPF film School, dopo essersi trasferito in Italia da Parigi fonda nel 2012 la Gritty Pictures, un'associazione culturale con la quale realizza i suoi primi lavori da regista.

